Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №161»

(МБДОУ №161)

«161-тй номеро нылпи сад» школаозь дышетонъя муниципал коньдэтэн возиськись ужъюрт

(161-тй номеро ШДМКВУ)

ПРИНЯТО:
протоколом педагогического совета № 1
от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего МБДОУ №161
от 01.09.2023 г. № 188-о/д

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по обучению нетрадиционным способам рисования детей «Юный художник»

Срок реализации программы 9 месяцев.

Руководитель ПОУ:
Воспитатель
Мокеева Н.С.

г. Ижевск 2023г.

Пояснительная записка

Главный принцип, на котором основана программа - это принцип взаимосвязи обучения и развития. Ненавязчивое обучение носит развивающий характер и ведёт за собой эстетическое, нравственное и интеллектуальное развитие детей.
Ещё одним важным принципом является принцип интеграции, определяемой глубокой взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельности.
Эстетическое воспитание должно пронизывать всю жизнь ребёнка, а не ограничивать отдельными специальными занятиями.
Жизнь должна быть наполнена эстетическими впечатлениями, тогда можно говорить о формировании эстетической культуры личности.
Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной и техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

Актуальность программы

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации. Практика показывает: нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом. Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности по обучению нетрадиционным способам рисования детей «Юный художник» разработана в соответствии с требованиями:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844).

Программа составлена на основе методических пособий А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста:
нетрадиционные техники рисования», Утробина К. К. «Рисование тычком».

Новизна программы

Отличительной особенностью программы развития художественных способностей детей нетрадиционными техниками рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых

предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность

Направления нетрадиционной техники рисования не включены в основную образовательную программу дошкольного образования МБДОУ №161 г.Ижевска, поэтому реализация данной программы будет способствовать художественно – эстетическому развитию дошкольников.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности по обучению нетрадиционным способам рисования детей «Юный художник» рассчитана на обучающихся 5-7 лет и составлена с учетом знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями, задатками, характером.

- Срок реализации программы 9 месяцев;
- Количество занятий в году – 72;
- Количество часов в году – 72;
- Количество занятий в неделю – 2;
- Количество занятий в месяц – 8;

Объем программы

Наименование ПОУ	Сроки освоения программы	Количество НОД		Количество			Всего часов
		неделю	месяц	занятий в году	недель в году	месяцев в году	
Программа по художественной направленности «Юный художник»	01.09.23- -31.05.24	2	8	72	36	9	72

Цель:

формировать у детей художественное мышление, развивать творческие способности, фантазию, воображение используя техники нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Развивать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать определенные умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать умение передавать художественный образ с помощью нетрадиционных разнообразных техник;
- Расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- Помочь овладеть практическими приемами и способами изображения с использованием нетрадиционных техник;
- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;

Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	**теория**	**практика**	
1	сентябрь	8	**2**	**6**	Выставка работ.
	Вводное занятие **(**Расширить представления детей о нетрадиционном, изобразительном материале, вызвать интерес к нему)				
	1,2,3,4 занятие: Тема: «Чем и как можно ещё рисовать»		1	3	
	Печатанье ладошкой				
	5,6,7,8 занятие: Тема: «Чудо дерево»		1	3	
2	октябрь	**8**	0,5	7,5	
	1,2 занятие: Тема: «Осенний лес»			2	
	Тычок жесткой кистью				
	3,4 занятие: Тема: «Пушистый кот»		0,5	1,5	
	5,6 занятие: Тема: «Зверьё моё»			2	
	7,8 занятие: Тема: «Зверьё моё» (по замыслу детей).			**2**	
3	ноябрь	**8**	**2**	**6**	Выставка работ.
	Рисунок жесткой кистью				
	1 занятие: Тема: Натюрморт «Цветы»		0,5	0,5	

	Создание живописной композиции - пейзажа				
	2 занятие: Тема: «Зимнее сказочное дерево».		0,5	0,5	
	3 занятие: Тема: «Ёлочные шары».			1	
	4 занятие: Тема: «В зимнем лесу»			**1**	
	Познакомить со способом рисования кляксой				
	5 занятие: Тема: «Кляксики»		0,5	0,5	
	Создание фона с помощью катания бусинок, Учить дополнять рисунок аппликацией в соответствии с замыслом.				
	6 занятие: Тема: «Катание бусинок»		0,5	0,5	
	7 занятие: Тема: «Необычные открытки» (с элементами аппликации)			**1**	
	8 занятие: Тема: Открытка для бабушки			**1**	
4	декабрь	8	**1,5**	**6,5**	Выставка работ
	Знакомство с изобразительными материалами и новыми техниками рисования: по влажной, бумаге, монотипия, граттаж, печатание.				
	1 занятие: Тема: Волшебная дорожка		0,5	0,5	
	2 занятие: Тема: «Вот пришли морозцы»			1	
	3 занятие: Тема: «Снежинка»			1	
	4 занятие: Тема: «Новогодняя ёлочка»			**1**	
	Рисование по метафоре: развитие творчества, композиционного построения, цветовосприятия				
	5,6 занятие: Тема: «Зима»		0,5	1,5	

	Декоративное рисование, формирование представлений о декоративно-прикладном искусстве, особенности построения узоров, орнамента, цветосочетаний				
	7 занятие: Тема: «Новогодняя открытка»		0,5	0,5	
	8 занятие: Тема: «Новогодние игрушки»			1	
5	январь	**8**	**1**	**7**	Выставка работ.
	Декоративное рисование, формирование представлений о декоративно-прикладном искусстве, особенности построения узоров, орнамента, цветосочетаний				
	1 занятие: Тема: «Укрась платочек ромашками»		0,5	0,5	
	2 занятие: Тема: «Роспись глиняного блюда»			1	
	3 занятие: Тема: Дымка - узор на полосе, квадрате, руге, сложной форме: юбочка.			1	
	4 занятие: Тема: Городец - узор на полосе, квадрате, круге, сложной форме.			1	
	Сюжетное рисование, формирование элементов композиции				
	5 занятие: Тема: По сказкам		0,5	0,5	
	6 занятие: Тема: «Мой город»			**1**	
	7 занятие: Тема: «Транспорт»			1	
	8 занятие: Тема: «Наши братья меньшие»			**1**	
6	февраль	**8**	**2**	**6**	Выставка работ.
	Техника - рисования свечой				
	1 занятие: Тема: «Снежинки»		0,5	0,5	
	Техника - скатывание бумаги				

	2 занятие: Тема: «Ковер»		0,5	0,5	
	3 занятие: Тема: «Открытка для папы»			1	
	Сюжетное рисование, формирование элементов композиции				
	4 занятие: Тема: «Сувенир ко дню Святого Валентина»		0,5	0,5	
	Рисование пальчиками				
	5 занятие: Тема: «Кораблик» -подарок для папы.		0,5	0,5	
	6 занятие: Тема: «Самолет»			1	
	7 занятие: Тема: «Танк»			**1**	
	8 занятие: Тема: по замыслу			1	
7	март	**8**		**6**	Выставка работ.
	Ознакомление с живописью: расширение знаний о видах и жанрах искусства, формирование эстетического и художественного восприятия				
	1,2 занятие: Тема: Пейзаж			1,5	
	Знакомство с новыми изобразительными материалами и новыми техниками рисования:, монотипия, граттаж, кляксография. Развитие цветовосприятия, творческого воображения				
	3 занятие: Тема: «Ваза с цветами» - подарок маме»			0,5	
	Рисование по метафоре: развитие творчества, композиционного построения, цветовосприятия				
	4 занятие: Тема: «Весна»			0,5	
	Развитие творческого, воображения, фантазии				
	5 занятие: Тема: «Волшебное дерево»			1	
	6 занятие:			**1**	

	Тема: «Волшебная птица»				
	7 занятие: Тема: «Волшебство»			**1**	
	Сюжетное рисование, формирование элементов композиции				
	8 занятие: Тема: «Жар-птица»			0,5	
8	апрель	**8**	**0,5**	**6,5**	Выставка работ..
	Предметное рисование Работа над техникой изображения отдельных предметов с натуры и по представлению Работа над выразительностью образа.				
	1 занятие: Тема: «Цветочные натюрморты»		0,5	0,5	
	2 занятие: Тема: «Комнатные растения»			1	
	3 занятие: Тема: «Веточки в вазе»			**1**	
	4 занятие: Тема: «Овощи, фрукты»			**1**	
	5 занятие: Тема: « Ветка рябины, сирени, яблони»			1	
	Техника печатания				
	6 занятие: Тема: «Нарядные матрешки»			**1**	
	7 занятие: Тема: «Петушок-золотойгребешок»			**1**	
	8 занятие: Тема: по замыслу			**1**	
9	май	**8**		**6,5**	Выставка работ
	Техника черно-белого граттажа				
	1 занятие: Тема: «Темная ночь»			0,5	
	Рисование гуашью				

	2 занятие: Тема: «Ягоды на тарелочке»			1	
	3 занятие: Тема: «Подсолнухи»			1	
	Техника тычкования				
	4 занятие: Тема: «Бабочка»			0,5	
	5 занятие: Тема: «Ягоды на тарелочке»			1	
	Набрызгивание,кляксография				
	6 занятие: Тема: «Мое любимое дерево»			**1**	
	7 занятие: Тема: «Времена года»			**1**	
	Мониторинг				
	8 занятие: Тема: «Летняя полянка» (коллективная работа)			0,5	
	Итого:	**72**	**9.5**	**62,5**	

Предполагаемый результат:

1. Сформированность освоения правил безопасности во время работы.
2. Сформированность интереса и способностей у детей к художественно – творческой деятельности;
3. Сформированность коммуникативных способностей, фантазии, мышления; внимания, памяти, мелкой моторики пальцев рук.
4. Сформированность создания сюжетов и образов объединять их в коллективные композиции.
5. Сформированность освоения техники рисования нетрадиционными способами.
6. Сформированность умения ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

Условия реализации программы:

Дидактический материал:

- использование образцов, картин, репродукций.
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, репродукций. иллюстрации из книг и др.)
- дополнительный материал:

-акварельные краски, гуашь, краски по ткани, тушь.
– восковые и масляные мелки, свеча;
– ватные палочки;
– поролоновые печатки;
– коктейльные трубочки;
– матерчатые салфетки;
– стаканы для воды;
– подставки под кисти;
- кисти;
- ткань.

Техническое оснащение:

- аудиозаписи, видео, презентации.

Форма подведения итогов реализации программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года и т.д.

Методическое материалы

Для реализации Программы используются следующие материалы:

- Учебный план;
- Тематический план;
- Ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;

- Методическая литература для педагогов по организации платной образовательной услуге.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации платной образовательной услуги «Юный художник» в детском саду созданы необходимые условия:

	Виды оборудования
1	Детские столы -6 штук
2	Детские стулья – 12 штук
3	Мольберт – 1 штука
4	Учебная доска – 1 штука
5	Компьютер - 1 шт.
6	Акварель, гуашь, наборы цветных карандашей, простые карандаши, восковые мелки (по числу детей)
7	Палитра – 12 шт.
8	Альбомы для рисования – 12 шт.
9	Репродукции картин, образцы рисования.

Используемая литература:

1. А.А.Фатеева "Рисуем без кисточки"–Ярославль: Академия развития,2007г.
2. Т.Н.Давыдова "Рисуем ладошками":Стрекоза,2012г.
3. Г.Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М.,2007г.
4 Белобрыкина О.А. «Маленькие волшебники, или путь к творчеству» Новосибирск, 1993г. М, Просвещение, 1991г.
5 .А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; КАРО,2010 г.
6. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ» Пособие для воспитателей и родителей. СПб.: КАРО,2010год.
7. М.В. Кудейко «Необычные способы рисования»;Содействие, 2007г.
9.О.Соловьёва «Необыкновенное рисование», М.:Мозаика-Синтез,2004г.
8. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники рисования»;ТЦ:Сфера,2006г.
10. Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
11. Александрова Т.Н. «Чудесная клякса», - М.,1998г.
12. Утробина К.К.«Рисованием тычком» - М., 2004г.
13. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7лет., Н.Н.Леонова 2014г.