Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №161»

(МБДОУ №161)

«161-тй номеро ныпи сад» школаозь дышетонъя муниципал коньдэтэн возиськись ужъюрт

(161-тй номеро ШДМКВУ)

ПРИНЯТО:
протоколом педагогического совета № 1
от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего МБДОУ №161
от 01.09.2023 г. № 188-о/д

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по развитию у детей старшего дошкольного возраста инженерных способностей посредством оригами

«Волшебная бумага»

Срок реализации программы 8 месяцев.

Руководитель ПОУ:
Воспитатель Девятова О.П.

Ижевск,2023

Пояснительная записка:

Педагогическое сообщество всех ступеней российского образования включилось в процесс модернизации отечественной системы инженерного образования.

Инженерное мышление объединяет различные виды мышления: логическое, творческое, наглядно- образное, практическое, теоретическое, техническое. Главные из перечисленных видов – творческое, техническое и наглядно- образное. Все они начинают формироваться в дошкольном возрасте.

А.А.Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей- в кончиках их пальцев.От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума»

В педагогике существует огромное количество традиционных способов развития мелкой моторики. Они подробно изучены и представлены в литературе. Особый интерес вызывает у меня конструирование из бумаги или оригами.

Оригами – искусство близкое и знакомое ребенку. Простота обработки бумаги и интересный быстрый результат привлекают детей: сложил, прогладил и вот она готовая игрушка. С ее помощью можно придумывать сказки, участвовать в приключениях. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой (складывание, сгибание, надрезание, склеивание). В процессе конструирования ребенок словесно сопровождает свои действия (объясняет приемы складывания), поэтому дети учатся правильно обозначать направления складывания бумаги (к себе, от себя, сложить противоположные углы, найти правый верхний угол и т.д.), закрепляют сведения о строение геометрических фигур(стороны, вершины, диагонали и т.д.). Складывание бумаги сопровождается комментариями ребенка, он радуется или огорчается. Выполняя работу, дети выражают свое отношение к предмету деятельности. Проговаривают, что уже сделали и что еще предстоит. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания.

В процессе конструирования дети учатся видеть конечный результат, составляя из деталей целое.

Оригами дает простор и разнообразие мелких движений пальцев рук. Очень важно, что при складывании фигурок работают обе руки. У ребенка развивается **конструктивно – инженерное мышление**, воображение, художественный вкус. В ходе изучения искусства оригами происходит работа по развитию речи, дети знакомятся такими понятиями, как «базовая форма» и др. и математическими терминами («диагональ», «угол», «треугольник» и т.д.). Оригами воздействует на развитие мелкой моторики и таких психических процессов, как память, внимание, мышление, воображение, а, следовательно, и на развитие интеллект в целом.

На занятиях оригами у детей не только активизируются мыслительные операции, развивается память, мышление, воображение, но и углубляются знания по окружающему миру, по безопасному поведению, развивается моторика, закрепляются навыки художественной деятельности, активизируется словарь ребенка.

Складывание фигурок живого мира сопровождается рассказом о них. В процессе работы по оригами педагог ведет познавательный рассказ разной направленности, знакомя детей с миром животных и растений, с различными предметами и их назначением, дает информацию экологического содержания, информацию по безопасному поведению в природе.

Если дети складывают фигурку животного, то воспитатель учит детей заботливому, но и осторожному отношению. Рассказывает об их повадках, среде обитания. В результате воспитывается дружелюбное отношение к братьям нашим меньшим.

Занятия оригами несут и культурологические сведения - знакомят с традициями Японии-родины оригами.

Занятия по оригами позволяют объединить такие виды художественной деятельности, как рисование и аппликация. Дети дорисовывают или доклеивают недостающие детали фигуркам - глаза, нос и т.д. Сделав рыбку – ребенок дорисовывает или вырезает аквариум, для парохода - море. Тем самым ребенок создает простые композиции, как подскажет его воображение.

При выполнении коллективных работ, ребѐнку подбирается задание в соответствии с его возможностями. От участия в общем деле выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Сложные элементы выполняются педагогом. Он вносит свой вклад в творческий процесс.

В процессе складывания бумаги, движения пальцев рук становятся более точными, ловкими, координированными, увеличивается их скорость. Заметно улучшаются графические навыки, дети лучше рисуют, более точно вырезают.

Оригами способствует решению и воспитательных задач. Воспитывает аккуратность, усидчивость, самостоятельность. Оригами развивает привычку сосредоточенно и кропотливо работать.

Актуальность программы «оригами» в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществления совместной деятельности в процессе освоения программы. Программа способствует развитию личностных познавательных процессов, инженерно-конструкторских представлений, социализации ребѐнка путѐм приобщения его к полезной творческой и научной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит сформировать, развивать и корректировать у старших дошкольников пространственные и зрительные представления, а также помочь детям легко и радостно включиться в будущем в учебный процесс.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с основными условными обозначениями в «оригами» ;
- формировать умение ориентироваться на листе бумаги: вверх, низ, стороны, углы, сгиб;
- совершенствовать умение работать с ножницами и соединять детали при помощи клея.
- закреплять знания геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

- обучать детей складывать поделку по схемам, по памяти и используя свой полученный опыт в умении составлений тематических композиций.
- изучение базовых форм;
- обучение вырезанию квадрата из прямоугольника.

Развивающие:

- развивать координацию тонких движений пальцев;
- способствовать логическому мышлению, пространственному воображению;
- развитие творческого воображения, фантазии, художественного вкуса;
- развивать умение в точной последовательности выполнять задание;
- способствовать активизации словаря, умение выражать словами действия, которые выполняет с бумагой;

Воспитательные:

- формировать коммуникативные качества детей, потребность и способность к сотрудничеству.
- развитие дружеских взаимоотношений ;
- развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, адекватно выражать и контролировать свое эмоциональное состояние;
- формировать навыки бережного и экономного отношения к материалу;
- коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения;
- воспитывать усидчивость, старательность, стремление к положительному результату;
- воспитывать эстетический вкус, умение украшать свою поделку, аккуратность при выполнении работ.

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа художественной направленности по развитию у детей инженерных способностей посредством оригами «Волшебная бумага» рассчитана на 8 месяцев обучения (6- 7 лет).

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять не более 10 человек. Занятия проводятся четыре раза в месяц, продолжительностью 30 минут.

Методы, используемые на занятиях кружка:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы, интеграция образовательных областей в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность

Ожидаемые результаты:

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

– улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.
– овладевает различными приемами работы с бумагой;
– знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
– умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;
- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- владеет навыками культуры труда.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома тематических работ.
- Проведение выставок детских работ.
- Инсценировка детских художественных произведений.

Задачи программы:

«Программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;

Обеспеченность образовательной деятельности средствами обучения

№ п/п	Перечень средств обучения
1	Магнитная доска (с магнитами)
2	Схемы поэтапного складывания
3	Бумага белая
4	Бумага разноцветная односторонняя
5	Бумага разноцветная двусторонняя
6	Набор цветных карандашей
7	Ножницы
8	Набор фломастеров
9	Клеенки
10	Клей-карандаш
11	Картотека загадок
12	Картотека художественного слова (стихи) Дополнительные детали (бусинки, нитки, ленточки, глаза, усы, бисер и др.)

Календарный учебный график

Наименование ПОУ	Наименование образовательной программы	Возрастная группа	Форма предоставления (групповые, индивидуальные)	Сроки освоения программы	Количество НОД		Количество			Всего часов
					неделю	месяц	год	недель	месяцев	
Программа по художественной направленности «Волшебная бумага»	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по развитию у детей старшего дошкольного возраста инженерных способностей посредством оригами «Волшебная бумага» Срок реализации 8 месяцев.	Подготовительная	групповые	01.10.23- -31.05.24	2	8	64	36	8	64

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Цель занятия
Сентябрь	«Давайте поиграем» «Сказка о Квадрате»	Заинтересовать работой с бумагой. Познакомить со свойствами складывания. Учить делит квадрат на разное кол-во равных частей, с условными знаками и основными базовыми формами – заготовками, приемами складывания бумаги. Укреплять мелкие мышцы рук. Воспитывать аккуратность.
	«В некотором царстве, в бумажном государстве…	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги, познакомить с историей искусства оригами.
	«Бабочка»	Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали. Познакомить с базовой формой –треугольник.
	«Лягушка»	
Октябрь	«Грибы»	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность.
	«Лист Клѐна»	Познакомить с базовой формой «воздушный змей», путѐм складывания квадрата по диагонали и сторон квадрата по диагонали
	«Деревья»	Познакомить с базовой формой «Дверь», закрепить навыки складывания формы «Воздушный Змей, используя разные формы крон деревьев.
	«Осенний пейзаж» (коллективная работа)	Учить детей строить композицию, используя приобретѐнные навыки работы с базовыми формами «Треугольник, Косынка», «Дверь». Развивать творчество.
Ноябрь «Колобок»		Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками.
	«Кошечка»	Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. Воспитывать аккуратность в работе, внимание.

	«Сова»	Познакомить с базовой формой-«воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами, дополнять работу деталями (глаза, рот).
	«Лиса»	Продолжать совершенствовать навык сгибать квадрат косынкой, отгибать один из уголков кверху наискосок.
Декабрь	«Снежинка»	Научить делать новые игрушки, используя базовую форму «Воздушный Змей». Соединять детали воедино в целое. Закреплять умение складывать лист бумаги в определѐнном направлении, делать фигуру Деда Мороза, украсить шубу самостоятельно, дорисовать лицо.
	«Ёлочка»	
	«Петушок»	
	«Дед Мороз»	
Январь	«Домик для Петушка»	Научить изготовлять поделку «Домик», используя базовую форму «Книжка» и «Воздушный Змей», повысить интерес к занятию через показ сказки «Петушок – золотой гребешок».
	«Снеговик»	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос, рот).
Февраль	«Голубь»	Познакомить детей с базовой формой «Квадрат», закрепить умение правильно складывать и разглаживать линии, использовать базовую форму «Треугольник», учить выполнять пошагово за воспитателем, дополнять работу деталями, воспитывать любовь к папе.
	«Самолѐт»	
	«Рубашка для папы» (поздравительная открытка)	
Март	«Тюльпан»	Учить преобразовывать базовую форму «Треугольник» в разные поделки, создавать композицию из цветов и листьев, выразительно оформлять еѐ. Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чѐтко, выполнять инструкции педагога, продолжать учить работать в коллективе, развивать творчество и фантазию.
	«Ирис»	
	«Веточка»	
	Панно «Цветы»	
Апрель	«Ракета»	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «Воздушный змей», использовать заготовки на определѐнную тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию на тему «Космос».
	«Акула»	Познакомить с базовыми формами: «Конверт» и «двойной квадрат», научить делать новые поделки (морские обитатели), использовать другие базовые формы.
	«Краб»	
	«Пароход»	
Май	«Мотылѐк»	Познакомить детей с базовой формой «Двойной треугольник», закреплять умение чѐтко
	«Корзинка»	

	«Жук»	совмещать углы и стороны, дополнять необходимыми украшениями.
	Оформление Альбома детских работ. Итоговое занятие.	Вызвать радостное настроение, умение делиться впечатлениями. Сочинение сказки.

Литература:

1. «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.
2. « Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.
3. «Волшебная бумага» Чернова Н.Н.
4. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
5. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
6. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников».